Portfolio

Aliette
Nature Artist

Recueillir les trésors de la mer
pour en transmettre ses messages

BIOGRAPHIE

Recueillir les trésors de la mer pour en transmettre ses messages

Après 15 ans à communiquer pour des grandes marques, Aliette reprend des études d'art. En 2011 Aliette obtient une licence d'Art plastiques, une licence d'histoire de l'art, un diplôme des Beaux-Arts (E .S.A) et une spécialisation en Art Thérapie (AFRATAPEM).

En 2004, le tsunami en Indonésie la bouleverse et déclenche chez elle un profond ressenti sur les changements climatiques. L'année suivante, elle réalise une œuvre avec des couteaux de mer collés en mosaïque de façon linéaire et ordonnés comme un code génétique. Ce travail provoque un déclic dans sa démarche artistique et impose dès lors sa signature très personnelle.

Elle montre son travail dès 2012 avec une installation Land Art au musée de Plein Air de Villeneuve d'Ascq. Cet événement lance sa carrière professionnelle. A cette occasion, elle rencontre Hervé Maupin, artiste et amateur d'art qui découvre son travail et la convainc de présenter ses tableaux de couteaux à l'espace Culturel de Bondues près de Tourcoing en 2013. Ce sera sa première exposition personnelle. En 2016, elle est **sélectionnée pour le prix international de Mosaïque de Chartres**.

Artiste plasticienne. Aliette vit et travaille à Wambrechies où elle initie aujourd'hui grands et petits aux fondamentaux des arts plastiques. Elle ouvre sa galerie OYAT (Open Your Art) à Hardelot en 2017. Ses tableaux, sculptures et installations de coquillages sont présentées à Hardelot, Knokke le Zoute en Belgique. Ses expositions personnelles et collectives sont accueillies en France, en Belgique, Allemagne et aux U.S.A. Un parcours de près de 10 ans en salons et centres d'art ainsi qu'en artiste et commissaire d'exposition mixant tous les arts.

Aliette
Nature Artist

Texte écrit par Hervé Maupin à l'occasion de la première exposition personnelle d'Aliette à l'Espace Culturel de Bondues

Éloge de la récupération

Comme la marée qui se retire, laissant sur l'estran les déchets qu'elle restitue, notre vie quotidienne abandonne derrière elle toutes sortes d'objets. Ces objets sont ensuite recyclés ou détruits. La société de consommation sacralise l'achat comme une forme célébration du bonheur. Mais le bonheur est parfois habité par le caprice du moment : l'achat d'impulsion. L'acte d'achat est capté par un habillage et un environnement subtils qui sollicite notre désir de posséder. Le besoin de renouvellement amplifie l'idée d'abondance et accroît notre dépendance à cette forme de consommation. La satiété, l'obsolescence et la destruction finale du produit nous ramènent au geste de rejet : direction : la poubelle. Poubelle, ma belle, tu vas donc recueillir les éléments de forme qui contribuèrent à l'éphémère bonheur du consommateur.

Et voici que prend naissance l'éloge de la récupération… Car la curiosité et le désir de recréer vont pouvoir redonner vie à ces mal-aimés. Il suffisait d'y penser et de le faire.

De grands artistes : ceux des mouvements « Dada », du « Pop Art » américain ou des Nouveaux Réalistes s'y sont consacrés. Duchamp, César, Arman, Tinguely, Rauschenberg et bien d'autres, ont puisé leur inspiration dans les déchets de notre civilisation industrielle et urbaine. Ils les ont détournés, transformés, accumulés, emballés, compressés… pour en faire des œuvres d'art.

A son humble échelle, Aliette trouve dans ses récupérations une forme de poésie qu'elle sait mettre en scène en de simples compositions. L'œuvre naît d'un jeu de couleurs, d'assemblages, d'associations et de superpositions… Des objets sans valeur, déconsidérés, abandonnés reprennent vie. Entre l'art et la vie, ces recompositions racontent leur histoire et retrouvent une nouvelle existence. Le travail d'Aliette puise ses sources dans la nature et dans la société de consommation. Son regard se porte d'abord vers la mer. La mer, ce qu'elle nous révèle et ce qu'elle nous laisse, est pour elle un prolifique terrain de rencontres. Elle conçoit une écriture narrative autour des couteaux : ce mollusque atypique familier, pensionnaire discret des plages de la Côte d'Opale. Avec elle, le couteau devient le centre moteur d'une déclinaison plastique. Le couteau renaît, s'exprime sous toutes ses formes, se rassemble, se décline, s'ordonne, découvre la couleur pour s'extraire de son univers minéral. Son élégance filiforme conduit une écriture hachée qui se conjugue à l'infini. Il oublie le sable et le sel pour s'exposer en pleine lumière.

Hervé Maupin. 2013

Aliette
Nature Artist

Installation in situ *REPONSE*, 2012, tressage d'Osier, Commande du Musée de plein air de Villeneuve d'Ascq pour l'inauguration du nouveau pigeonnier , 6 m*1 m
Et workshop Land Art avec les enfants

Aliette
Nature Artist

DEMARCHE ARTISTIQUE

UNE ARCHITECTURE POETIQUE DE LA MER

Artiste plasticienne, Aliette développe un langage d'observation de la mer , de collecte des éléments naturels qui l'entourent, qu'elle intègre ensuite dans sa pratique artistique.

Elle marche de longues heures sur La plage d'Hardelot sur la côte d'Opale pour y puiser son inspiration..

En 2004, le tsunami en Indonésie la bouleverse et déclenche chez elle un profond ressenti sur les changements climatiques. L'année suivante, elle réalise une œuvre avec des couteaux de mer collés en mosaïque de façon linéaire et ordonnés comme un code génétique. Ce travail provoque un déclic dans sa démarche artistique et impose dès lors sa signature très personnelle.

Après avoir exploré toutes les techniques de peinture pendant plus de 20 ans, l'œuvre marque un tournant vers l'abstraction. La pureté du vocabulaire inspirée par le couteau caractérisera désormais toute sa démarche artistique. Ce coquillage lui fournit une matière et des couleurs insolites. Son émotion ressentie dans la nature s'exprime en volume, offrant une véritable vision sculpturale et expressionniste

Le couteau devient l'identité distinctive d'une approche sérielle, qu'elle associera plus tard à d'autres empreintes minérales, végétales et organiques prélevées au bord du rivage pour créer ses tableaux sculptures. L'artiste écoute son désir de renouer avec la nature originelle pour ressentir la force des éléments et ses répercussions sur l'humanité. Pour cette raison, à mi-chemin entre le land art et l'Arte Povera, elle a fait le choix de travailler les matières offertes par la mer et la nature.

Ainsi l'artiste dans un même rituel créatif marche le long de la mer, observe les variations du climat, du minéral, du végétal et de l'animal; collecte des coquillages, des végétaux; crée des installations, des tableaux, des sculptures et transmet ce que la nature lui chuchote.

Aliette
Nature Artist

Ensemble d’oeuvres
À l’atelier de Wambrechies

Aliette
Nature Artist

Scénographie Installation autour des 5 sens ,
2015 : Salon Europartvision, Str'off 2 « Dans tous les sens », Strasbourg, France
Pour la VISION et le TOUCHER: les tableaux *Hokusaï*, 100*100 cm, mosaïque de couteaux de mer, sculptures et sable au sol, **OUIE**: CD bruit des vagues *Brise de mer Pandia Corpus*, **GOUT**: cristaux de sel à mettre sous la langue avant d'entrer dans le dispositif, **ODORAT**/ *Note marine* de Esteban

A droite: *Vague minégétale*, 2015, mosaïque de couteau sur Ecorce de bois,
60*37 cm
La série Minégétale qui explore le rapport entre le minéral et le végétal a également été commencée dès 2013 et présente des écorces d'arbres recouvertes de couteaux témoignant d'une symbiose entre ces 2 règnes.

Aliette
Nature Artist

VERITABLES POEMES SCULPTES, SES ŒUVRES NOUS PARLENT DE LA NATURE

Sa série Hokusaï qui présente des vagues en couteaux est sa série la plus connue.

Aliette s'attaque ici au summum de l'éphémère ; la mer et la vague elle-même qu'elle inscrit dans l'immuable. Cette série, inspirée par l'estampe La grande vague de Kanagawa de Hokusai, fait directement écho au tsunami. Pour reconstituer la vague dans son mouvement, l'artiste capte la beauté gracile du couteau de mer et le sort de son contexte environnemental. En rééquilibrant cette empreinte de la nature, elle participe de ce fait à un art écologique dans le sens où l'élément, réintroduit sur un support, est recyclé sans être dénaturalisé. Les formes et les vagues apparaissent en fonction de l'orientation des couteaux et du relief qu'elle leur donne. On imagine les éléments prendre vie et se déchainer face à nous. Ce mouvement, l'artiste l'évoque à sa façon par les vagues et la houle qui viennent alternativement recouvrir et découvrir les profondeurs. On peut y discerner un sentiment oppressant. Sa technique d'accumulation comme l'espace de liberté de la surface parfaitement envahi, immergé, évoquent en ce sens la force de l'eau et de son pouvoir d'avancement irrémédiable sur les terres.

Ce rapport direct et frontal avec la nature convoque aussi une émotion réelle plus douce et optimiste.

« Dans un monde matérialiste, ressentir de vraies émotions face à la mer, à la beauté, aux éléments, nous aide à nous recentrer sur le réel et sur ce qui est essentiel (…) Chaque coquillage est précieux, il est tangible (…) Cette beauté originelle me redonne espoir et confiance en l'avenir»

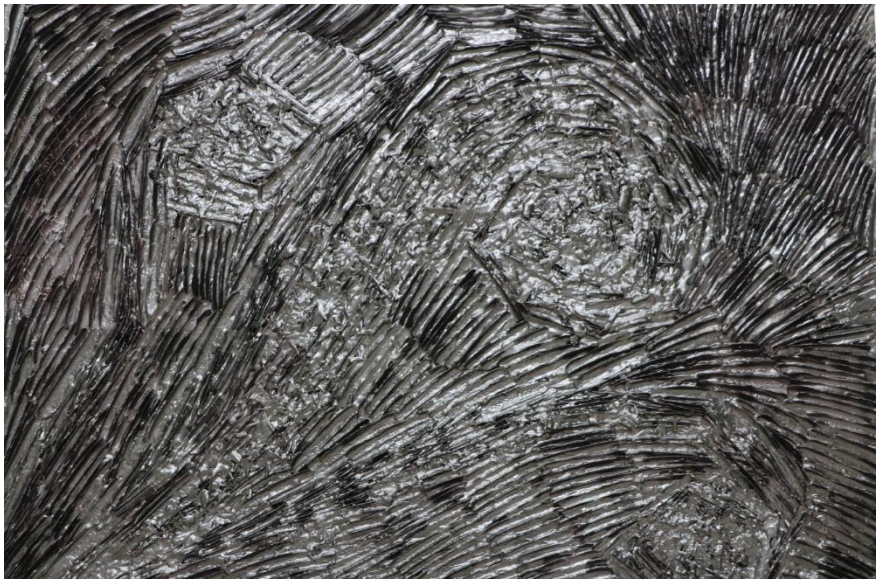
Par cette esthétisation de la vague, Aliette Duroyon glorifie et magnifie les forces de la nature. Ses œuvres disent la transition, le passage de la densité à la dissolution. Statiques sous nos yeux, elles s'inscrivent peu à peu vacillantes, mouvantes et vivantes dans notre espace mental.

Canolline Critiks, 2016

Aliette
Nature Artist

Sculpture de *Chartres*, 2016, mosaïque couteaux de mer, Prix international de mosaïque de Chartres 2016, 145 cm*45 cm*26 cm

Aliette
Nature Artist



Ci contre: *Rorschach*, 2016, lutraires et goudron liquide, Château d'Etaimpuis Belgique, 9 tableaux : 150*150 cm

Lames noires, 2016, mosaïque de couteaux de mer et goudron liquide, 100*150 cm

Aliette
Nature Artist

Pure, mosaïque sur toile d'éclats de coquillages du Cap de Bonne Espérance Afrique du Sud,2017, exposition à Hem au profit de l'association
Fleurs, mosaïque de coquillages sur toile et encadré, 27*27 cm, 2017

Pure, 2019, amussium du Japon, libellule et gorgone, 60*60 cm

La série Pure qui associe minéral, végétal et animal

« Dans la nature tout est lié, le minéral, le végétal et l'animal et j'essaie dans ce travail de recréer l'unité, de prolonger le vivant, laisser une trace. »

Aliette fait surgir une part du merveilleux qui demeure. Elle redonne à la nature son relief et ses particularités. C'est un rêve en devenir, tendu des profondeurs de la mer vers le ciel. Les pièces à l'esthétique brute et épurée sont travaillées sous un angle cellulaire. Elles soulignent une abstraction géométrique sérielle d'une forme circulaire qui renforce l'impression de cycle et de temps immuable.

Aliette
Nature Artist

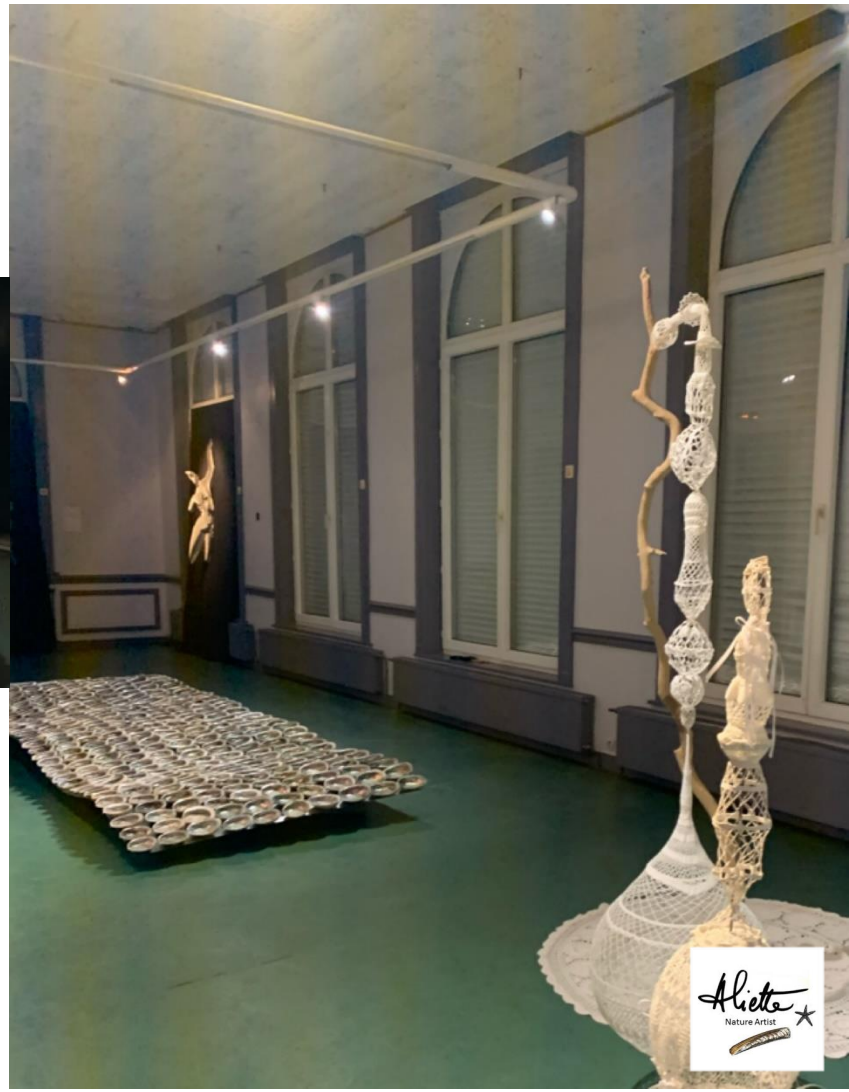
Les poissons rouges, 2020, acrylique,
huile et goudron, Abstr'art château de Wervicq Sud, 150*150 cm

Port d'attache, 2021, acrylique et sable, Galerie OYAT, 150*150 cm

Lumières du Soir, 2021, acrylique et aérosol gold, galerie OYAT, 80*80 c cm

Les bateaux, 2021,
acrylique,
Et aérosol gold, Galerie OYAT, 60*60 cm

Aliette
Nature Artist



Installation in situ monumentale, *La grande Vague*, 2020, Ormeaux Arc en ciel , Abstr'art
Château de Wervicq Sud, 1,5 m*6 m

Infini, 2019, couteaux de mer et pigment bleu , Salon d'automne Paris, 100*100 cm

Aliette
Nature Artist

Nomade, 2020, mosaïque de couteaux de mer sur toile, galerie Inspirale de Knokke le Zoute, 120*120 cm

Aliette
Nature Artist

Oeuvre in situe éphémère, L'*ENVOL*, 2021, Pteria Sterna colle et fer à béton, 20*10 m

Aliette travaille sur de grandes installation de coquillages comme par exemple l'ENVOL présenté au Touquet en 2020 présentant des grands coquillages qui , une fois assemblés forme une vision de l'artiste « un envol de mouette » à laquelle s'ajoutait la performance dansée de la Companie Insolit'a Danse sur une musique
L'artiste souhaite explorer en plus de la présentation et la combinaison de tous les arts ensemble (installation, musique, vidéo, sculpture, danse, peinture…etc) comme source d'énergie et de joie créatrice et communicative.

Aliette
Nature Artist

ARC-EN-CIEL, mai 2021, mosaïque de Lutraires et acrylique, Galerie OYAT, 101*101 cm
Série Color Block, 2021, mosaique de couteaux et aérosol, 25*25 cm

Aliette
Nature Artist

Windsurf, couteaux de mer et acrylique sur cadre en bois et enduit, 60*60 cm, 2021

Aliette
Nature Artist

A gauche: ensemble d'œuvre à Solid'art au profit du Secours Populaire, Hôtel de ville de LILLE, 2021

GOLDEN WORLD, 2021, Amussium du Japon et colle, Espace Culturel de Bondues, 100*100 cm, 2021

Aliette
Nature Artist

Aliette Duroyon

2865 rue d'Ypres

59118 Wambrechies

06.27.36.68.67

aliette.duroyon@wanadoo.fr

www.aliette-artiste.com -

https://www.instagram.com/alietteartiste

MDA D882494 – Siret 835.128.208.000.21

Galeries : OYAT Hardelot , Inspirale Knokke le Zoute et Barrissardo La Ciotat

« Recueillir les trésors de la mer pour en transmettre ses messages »

COMMANDES, ACQUISITIONS ET PRIX

- ✓ 2012: acquisition du Musée de plein Air de Villeneuve d'Ascq d'une Installation monumentale Land Art en Osier
- ✓ Depuis 2012: collections privées
- ✓ 2016: Sélection **Prix international de Mosaïques, Chartres, France**
- ✓ 2017 : collection Crédit du Nord.

FORMATION et ACTIVITES ARTISTIQUES

- ✓ **Depuis septembre 2011 : professeur de dessin et peinture pour enfants, ados, adultes à l'atelier d'Aliette**
- ✓ 2011 : Diplôme d'intervenante spécialisée en art thérapie à Lille
- ✓ 2010 **: D.N.A.P à l'Ecole Régionale d'arts plastiques de Tourcoing**.(ESA)
- ✓ 2009: Licence d'arts plastiques et d'histoire de l'art à l'université de Lille 3.
- ✓ 1992 : DESS de marketing direct

EXPOSITIONS MARQUANTES

- ✓ **2021: Solidart à l'Hotel de Ville de de Lille au côté de 120 artistes au profit du Secours Populaire de Lille.**
- ✓ **2021: Exposition personnelle à l'Espace Culturel de Bondues**
- ✓ **2021exposition personnelle Galerie OYAT, Hardelot, France**
- ✓ **2021 : 30 ème édition de ART Knokke en Belgique et solo Show avec la galerie Inspirale**
- ✓ **2020: exposition personnelle Galerie OYAT, Hardelot, France**
- ✓ **2020 :** exposition SOLO l'envol Villa la Chesnoye, le Touquet Paris Plage, France
- ✓ **2020 : curatrice au côté de Céline Guiberteau et artiste participante d' Abstr'art au château Dalle-Dumont Wervicq-Sud,** événement regroupant tous les arts : installation, performance, danse, musique, peinture, vidéo, photos …
- ✓ **2019 : Salon d'Automne, Paris, France**
- ✓ 2019 : Entre terre et mers, Galerie OYAT, Hardelot, France
- ✓ **2019 : Galerie Inspirale Knokke le Zoute, Belgique**
- ✓ 2018:**exposition personnelle Galerie OYAT, Hardelot, France**
- ✓ 2018 : Exposition à la **Galerie Corbyn**, Knokke le Zout, Belgique
- ✓ 2018 : **Exposition Spectrum avec Mecenavie Miami, USA**
- ✓ **2017: exposition personnelle Galerie OYAT, Hardelot, France**
- ✓ 2017: Exposition " croire en ses rêves" avec **le Crédit du Nord**, Calais, France
- ✓ 2017: **Salon Art Shopping Louvre, Carrousel du Louvre, Paris**
- ✓ 2016 : Abstr'art, château de Bourgogne, Etaimpuis, Belgique
- ✓ 2015 : **Salon Europartvision, Str'off** 2 « Dans tous les sens », Strasbourg, France
- ✓ 2015 : Braderie de l'art, Liège, Belgique
- ✓ 2015 : « Nouveaux Talents » **galerie de la Croix Blanche, Bondues**, France
- ✓ 2014 :Braderie de l'art, Roubaix, France
- ✓ 2014 « 20 talents », **Hospice d'Havré,** Tourcoing, France
- ✓ 2014 : Salon petit format, galerie de la Croix blanche, Bondues, France
- ✓ 2013: Exposition collective hôtel de ville de Marcq en Baroeul
- ✓ 2013 : **Braderie de l'art,** Roubaix, France
- ✓ 3013: Exposition personnelle à Hardelot.
- ✓ 2013 : Exposition à l'espace culturel de Bondues
- ✓ 2012 : **Installation land art, Musée de Plein Air, Villeneuve d'Ascq, France**

Aliette
Nature Artist

Aliette Duroyon

2865 rue d'Ypres

59118 Wambrechies

Tél: 06,27,36,68,67

Mail: aliette.duroyon@wanadoo.fr

Facebook: Aliette Duroyon

Instagram: alietteartiste

Site internet: www.aliette-artiste.com

Galerie d'artiste

OYAT (Open Your Art)

26 avenue de la Concorde

62152 Hardelot

Facebook: galerie Oyat

Galeries:

Toute l'année: Galerie Inspirale

Zeedijk

Knokke le Zoute

Belgique

Galeries virtuelles

www.Barrissardo.com/artiste/duroyon-aliette

https://www.galerie-christophe-lava.com/artistes/aliette/

https://www.singulart.com/fr/artiste/aliette-20733

Aliette
Nature Artist